|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad operativa | |  | | Lugar | |  |
| Fecha |  | | | Eje(s) |  | |
| Nombre de la actividad | | |  | | | |
| Objetivo de la actividad | | | | | | |
| Metodología | | | | | | |
| Acogida | | | | | | |
| Énfasis | | | | | | |
| Desarrollo | | | | | | |
| Cierre simbólico | | | | | | |
| 1. Dimensión estético-expresiva | | | | | | |
| 1. Dimensión humana | | | | | | |
| 1. Dimensión cultural | | | | | | |
| Recursos | | | | | | |
| Observaciones | | | | | | |

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO

Unidad operativa: registrar la razón social de la unidad operativa (Jardín Infantil o Casa de Pensamiento Intercultural) en la que se realiza el fortalecimiento técnico.

Lugar: registre el nombre del espacio donde se desarrolle la atención.

Fecha: registre en formato día/mes/año la fecha en la que realiza el encuentro.

Eje: registre el eje(s) que se desarrollarán en el encuentro (memoria e identidad, duelo y vida, reparación y sueños, trabajo conversacional para celebrar la diferencia, historias de vida para reconstruir la confianza o cuerpo y territorio).

Nombre de la actividad: registre la palabra o frase simbólica que da cuenta de la actividad principal propuesta para el encuentro.

Objetivo de la actividad: registre la intención principal a desarrollar en el encuentro, de modo que sea coherente con el plan de atención y eje(s).

Metodología: registre el conjunto técnicas y métodos que empleará para lograr el objetivo propuesto.

Acogida: registre la descripción de la actividad que desarrollará para generar ambientes de confianza basada en los principios de respeto y escucha para el reconocimiento de las personas.

Énfasis: registre la descripción de la forma en que motivará a los participantes a realizar algún ejercicio específico para la acogida planeada de manera intencionada para el encuentro.

Desarrollo: registre la descripción puntual de los momentos importantes del encuentro. Esta propuesta de trabajo debe ser flexible, generar el diálogo de saberes, necesidades e intereses de la población, debe ser coherente con el eje y el objetivo. Tenga en cuenta que la finalidad fundamental es aportar a la reparación integral de niños, niñas y adolescentes víctimas o afectados por el conflicto armado a través del arte, la pedagogía, la lúdica y el juego.

Cierre simbólico: registre la descripción de la actividad con la cual recogió de forma simbólica lo realizado en el encuentro para generar el reconocimiento del otro, la construcción colectiva, el fortaleciendo del tejido social. Tener en cuenta que el cierre debe permitir no dejar expuestos los procesos.

Dimensión estético-expresiva: registre una frase en la que describa la forma en que en la actividad planteada se propician escenarios de resignificación de la experiencia humana a través de la construcción simbólica de aspectos de la vida en torno a los cuales se propone reflexionar y generar transformaciones.

Dimensión humana: registre una frase en la que describa la forma en que en la actividad planteada se propician escenarios para la reconstrucción de tejido social fortaleciendo valores y prácticas para el buen vivir, la participación y la autonomía para la toma de decisiones y el pensamiento crítico.

Dimensión cultural: registre una frase que describa la forma en que en la actividad planteada se propician escenarios de construcción y resignificación de elementos que instituyen la identidad individual y colectiva de los sujetos, el trabajo de conceptos, como, memoria (individual y colectiva), reconocimiento y resignificación del género, de la etnia y de la clase social.

Recursos: registre el listado de recursos que requiere para la ejecución de la actividad.

Observaciones: registre la descripción de los elementos significativos que surgieron en cada una de las dimensiones durante los encuentros.